

KONCEPCE ROZVOJE ŠKOLY

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1, p.o.

OBDOBÍ 2025 – 2031

Adresa: Na Rejdišti 77/1, Staré Město, 110 00 Praha 1

Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 01 Praha 1

Struktura koncepce

1. Úvod
2. Vize a mise školy
3. Strategické cíle
4. Analýza současného stavu
5. Akční plán
6. Financování a zdroje
7. Evaluace školy
8. Závěr

1. Úvod

Pražská konzervatoř je jednou z nejprestižnějších vzdělávacích institucí v oblasti hudebního a dramatického umění v České republice. Tato koncepce stanovuje strategický plán jejího rozvoje na období 2025–2031 s cílem posílit její postavení, modernizovat výuku a podpořit umělecký rozvoj žáků.

Konzervatoř vnímám jako jasně profilovanou školu, která by měla respektovat umělecké osobnosti žáků i pedagogů, kteří mají individuální a jedinečný pohled jak na požadavky pro vzdělávání, tak i vlastní nároky na prostředí, ve kterém vzdělávání realizují.

Myslím, že by prostředí Pražské konzervatoře mělo být pro všechny aktéry vzdělávání bezpečné, inspirativní, příjemné a s důrazem na individuální potřeby umělecky činných osobností. Konzervatoř by měla účinně vyvážit postavení školy (se všemi dnešními požadavky a specifiky) a zároveň respektovat instituci uměleckého rozvoje a osobnostního růstu jejich žáků (i s jejich vlastními požadavky a specifiky).

2. Vize a mise školy

Přestože vnímám, že Pražská konzervatoř má jasně definovanou vizi i misi, a to být lídrem v poskytování uměleckého vzdělávání v nabízených vzdělávacích oblastech, snažil jsem se oba nástroje pro další směřování školy blíže specifikovat.

Vize Pražské konzervatoře

Pražská konzervatoř bude moderní, respektovanou vzdělávací institucí propojující tradici s inovacemi, která připravuje své žáky na profesionální kariéru v uměleckém a umělecko-pedagogickém prostředí.

Mise Pražské konzervatoře

Hlavním posláním školy je poskytovat špičkové vzdělání v oblasti hudby a dramatického umění, podpora talentu žáků a jejich příprava na profesionální život prostřednictvím kvalitní výuky, praktické zkušenosti a spolupráce s významnými uměleckými institucemi.

3. Krátkodobý cíl

Stabilizace vnitřního prostředí školy. Je nezbytné, aby současná nestabilní vnitřní situace školy, která ovlivňuje veřejné mínění o škole jako celku a neprospívá efektivnímu vzdělávání, byla co nejdříve uklidněna.

Spory uvnitř organizace by mohl vyřešit nestranný přístup nového vedení školy, které nebude zaujato v současných kolizích mezi zaměstnanci. Změna, kterou nové osobnosti mohou přinést ovšem nemusí být zpočátku vítána pozitivně a nastavování nových principů mezilidských vztahů uvnitř školy může přinést i komplikace. Pro celkovou změnu pracovního vnímání aktérů vzdělávání se bude jednat o dlouhodobý proces.

Nalezení řešení je však nezbytné a nové vedení školy k němu může přizvat i externí **profesionální mediátory** a pokusit se tak rychle identifikovat zdroje konfliktů. Eliminovat další nárůst vztahových problémů napříč organizační strukturou je jasnou prioritou. Za důležité považuji i transparentní komunikaci nastavených opatření a jasné zdůvodnění přijatých rozhodnutí.

Věřím, že předchozí vedení školy se o různá řešení pokusilo a jejich neúčinnost jen potvrdila složitost a hloubku problémů, které v organizaci vznikly. Důsledné a spravedlivé nastavení sdílených hodnot, které budou vznikat společně mezi zaměstnanci uvnitř organizace však může pomoci nasměrovat vnitřní komunikaci novým směrem. **Etický kodex**, který může pomoci v některých situacích, nemusí být nástrojem pro rychlé řešení aktuálních problémů, ale jeho společná tvorba může být cestou k prevenci v dalším období.

Jedním z rychlých nástrojů řešení může být **mapování a identifikace potřeb zaměstnanců školy i jejich žáků**. Prostřednictvím dotazníkového šetření i osobních individuálních pohovorů (dle potřeby i za účasti nestranného odborníka) je možné získat cenná data pro nastavení dalších účinných kroků managementu školy.

4. Strategické cíle

1. Zachování vysoké úrovně odborné výuky a pedagogické praxe

- Nadále získávat kvalitní zaměstnance. Výběr prostřednictvím včasných výběrových řízení s důrazem na zapojení současných pedagogů daných oddělení do systému výběru budoucích kolegů.
- Zajišťování nejen umělecké, ale i pedagogické praxe žáků na ZUŠ, oslovení pražských ZUŠ, které by tvořily statut „fakultních“ škol pro praxi žáků na těchto typech škol.

2. Posílení spolupráce s kulturními a vzdělávacími institucemi (ZUŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)

- Zachování a prohlubování kooperace s kulturními a vzdělávacími institucemi.
- Orchestrální a divadelní praxe žáků ve významných institucích.
- Kromě již zmíněných ZUŠ navázání spolupráce i se ZŠ, SŠ a VŠ: meziškolní návštěvy a stáže žáků a pedagogů, náhledy výuky, shadowing, společné besedy, ukázky výsledků uměleckého vzdělávání. Spolupráce i s ostatními konzervatoři v ČR.
- Další možnosti poskytuje tvorba veřejně publikovaných metodických materiálů konzervatoře (písemných i on-line; hudební teorie, dějiny hudby, skladba, herectví, metodiky hry na nástroj / zpěvu apod.).

3. Zlepšení podmínek pro žáky i pedagogy v oblasti wellbeingu a psychologické podpory

- Udržení školního psychologa pro školu.
- Funkční preventivní program, metodická a pravidelná práce s pedagogy i žáky. Individuální i skupinová supervize pedagogů.

4. Modernizace infrastruktury školy

- Postupná další modernizace učeben školy.
- Zaměření na správné akustické a světelné podmínky učeben dle norem.
- Rozšiřování bohatého fondu školních archívů a knihovny, důkladná péče o tento majetek školy.

- Dle možností další hledání možností vybudování školní jídelny, cvičných prostor pro žáky, internátu.

5. Revize nabízených předmětů v ŠVP, důraz na metodiku výuky

- Identifikace mimořádně nadaných žáků a jejich případné zařazení do IVP (dle spolupráce s PPP a zákonného nastavení dané problematiky).
- Vytvoření školní strategie podpory nadání.
- Revize počtu předmětů v ŠVP v kontextu RVP, možnost větší profilace žáků po maturitě (pedagogika / hlavní obor).
- Nabídka volitelných předmětů (jazykové vzdělávání, *Digitální kreativita* propojující umění a technologie, didaktika, management).
- Akcentování hlavního oboru, jak ve školním kurikulu, tak i tvorba časových možností pro pravidelné a systematické cvičení žáků.

6. Zachování finanční stability školy

- Hlavním partnerem školy je její zřizovatel.
- Zapojení do projektů EU, včetně projektu Erasmus+ pro možnost jazykové flexibility a prohlubování životních zkušeností žáků.
- Udržování, případně hledání nových možností pro sponzoring a fundraising školy.

7. Zavedení efektivních hodnotících mechanismů pro sebereflexi školy

- Pravidelné vnitřní hodnocení zaměstnanců i žáků.
- Zacílení na aktuální problémy, ale i dlouhodobý vývoj školy.
- Partneři při hodnocení mohou být nejen zaměstnanci a žáci, ale i rodiče žáků, zřizovatel školy, partneři školy.

8. Implementace principů Strategie 2030+ do vzdělávání a rozvoje školy

- Získávání kompetencí potřebných pro aktivní občanský, profesní a osobní život.
 - Podpora kompetenčního vzdělávání, ale i mimoškolních aktivit provázaných s cíli školy.
- Snížení nerovnosti v přístupu ke kvalitnímu vzdělávání a umožnění maximálního rozvoje potenciálu dětí, žáků a studentů.
 - Vyhledávání a systematická podpora talentovaných uchazečů před jejich nástupem na konzervatoř.

9. Další dílčí cíle

- Tvorba pravidelného bulletinu školy.
- Vytvoření eSborovny pro sdílení informací a dokumentů školy pro pedagogy.
- Podpora dalšího vzdělávání pedagogů i mimo oborově profilovaných kurzů (jazykové kurzy, jóga ad.).
- Zařazení výuky jógy a psychohygienických i relaxačních aktivit pro žáky.
- Informační otevřenost školy (např. veřejný ŠVP, přehledný web školy apod.).

5. Analýza současného stavu

Silné stránky:

- Dlouholetá tradice a skvělé jméno školy, kvalitní pedagogický sbor, spolupráce s významnými institucemi, materiální a prostorové vybavení školy, lokalita školy.

Slabé stránky:

- Slabá interní komunikace. Špatný mediální a veřejný obraz v současnosti. Nastavení procesů uvnitř organizace. Energeticky a provozně náročné budovy.

Příležitosti:

- Podpora duševního zdraví žáků i pedagogů. Digitalizace výuky (se všemi významy, které může mít pro školu klasického typu, jakou je konzervatoř), zvýšená poptávka po uměleckém a individuálním vzdělání. Rozvoj mezinárodní spolupráce. Prohlubování spolupráce s vnějšími partnery školy. Stabilizace vnitřního prostředí školy.

Hrozby:

- Konkurence jiných konzervatoří a středních škol, špatný veřejný obraz školy, odliv uchazečů, nevhodně nastavené termíny přijímacího řízení, nestabilní financování.

6. Akční plán

- **Pedagogická koncepce:** Zavedení pravidelného vzdělávání pedagogů zaměřené na cílené i obecné vzdělávací trendy, větší důraz na interdisciplinární spolupráci, dle možností využití AI pro výuku a uměleckou tvorbu.
- **Spolupráce s partnery:** Rozšíření spolupráce se ZUŠ, organizace žákovských uměleckých vystoupení. Stabilizace nabídky soutěží, přehlídek a tvorba metodických materiálů pro veřejnost.
- **Wellbeing žáků a pedagogů:** Udržení školního psychologa, programy prevence syndromu vyhoření, prevence šikany a rizikového chování, péče o jejich duševní zdraví a pohodu.
- **Modernizace infrastruktury:** Rekonstrukce učeben, relaxačních zón, obnova hudebních nástrojů a archívů školy, zavádění nových technologií a přístupů do výuky.
- **V rámci revize ŠVP zvážit zavedení volitelného předmětu *Digitální kreativita*** zaměřeného na propojení programování, multimédií a uměleckého vyjádření prostřednictvím technologií.

7. Financování a zdroje

Audit vnitřního financování. V začátku funkčního období bych objednal audit vnitřního financování školy, který by kromě kompletního účetnictví a vnitřních ekonomických směrnic měl za cíl hledat i optimalizaci vynakládaných prostředků.

- **Interní zdroje:** Efektivnější využití rozpočtu školy. Tvorba ročních rozpočtů s ohledem na krátkodobé i dlouhodobé potřeby školy v souladu s nastavenou strategií školy.
- **Externí zdroje:** Granty, sponzoring, nadace, fundraising a mezinárodní spolupráce.

- **Možnosti diverzifikace příjmů:** V rámci doplňkové činnosti školy mj. pronájem prostor, pořádání kurzů pro veřejnost apod.

8. Evaluace školy

- **Pravidelné sebehodnocení školy na základě kritérií ČŠI (Kvalitní škola), nástrojů Mapa školy i dalších evaluačních prostředků, včetně vlastních nástrojů pro aktuální potřebu.**
 - Zaměření na koncepci školy, vedení školy, kvalitu pedagogů, na výuku, vzdělávací výsledky a na podporu žáků při vzdělávání. Na základě výsledků přijímání opatření podporující všechny aktéry vzdělávacího procesu.
- **Pravidelné zpětné vazby od žáků, pedagogů a partnerů.**
- **Využití dat k implementaci strategických změn.**
- **Zohlednění cílů Strategie 2030+ i dalších strategických dokumentů ČR i EU pro dlouhodobý rozvoj školy.**
- **Oslovení ČŠI se žádostí o hodnocení školy pro získání zpětné vazby důležité pro nastavení dalšího rozvoje školy.**

9. Závěr

Tato koncepce tvoří základní strategický dokument pro rozvoj Pražské konzervatoře, který je však nutné dále ověřovat a doplňovat dalšími aktuálními přístupy. Jejím cílem je zajistit, aby škola nadále patřila mezi přední vzdělávací instituce v oblasti umění, reflektovala moderní přístupy k výuce a byla respektovaným centrem kulturního dění. Smyslem koncepce je také vytvořit vzdělávací prostředí, v němž se žáci, pedagogové i zákonní zástupci cítí dobře a jsou spolupracujícími partnery.

Autorem koncepce je manažer, který není ve škole zaměstnaný a je si vědom slabin, nedostatků a rizik, které z vnějšího pohledu na školu vyplývají.

10. Souhlas se zveřejněním koncepce

Autor koncepce souhlasí s jejím zveřejněním v anonymizované verzi na webu www.prahaskolska.eu a na webu školy po dobu uvedenou ve vyhlášení konkursního řízení (dokument s č.j. MHMP 101423/2025 a spisovou značkou S-MHMP 1842572/2024). Souhlas je vyhotoven i jako samostatný dokument.

Praha 28.2.2025

