

**Koncepce dalšího rozvoje školy**  
**Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1**

Zřizovatel: Hlavní město Praha

IČO: 61 387 452

Právní forma organizace: Příspěvková organizace

  
**15. listopadu 2024**

Základní umělecká škola, Praha 9, Učňovská 1 je stabilní a fungující institucí s potenciálem k dalšímu rozvoji. Niže naleznete můj návrh dalšího rozvoje školy vycházející ze současného stavu školy rozpracovaný do několika klíčových oblastí.

### **Prostorové podmínky školy**

ZUŠ Učňovská poskytuje komplexní výuku v hudebním a tanečním oboru. Hlavní budova Učňovská 100/1 společně s pracovišti Hollarovo náměstí 2532/4 a 2533/6 a Ondříčkova 1300/48 jsou spádovou oblastí pro Prahu 3 a částečně Prahu 9. Pracoviště Újezd nad Lesy (Polesná 1690, Praha 9) a Klánovice (Slavětínská 200/46, Praha 9) zajišťují vzdělávání pro Prahu 9. Oblasti Učňovská a Újezd nad Lesy jsou vzdálené, proto každá poskytuje žákům plnohodnotnou vzdělávací nabídku (výuka hudebního nástroje a zpěvu, hudební nauka, souborová hra, pěvecký sbor a korepetice).

#### **1. spádová oblast Učňovská a Hollarovo náměstí (hudební obor)**

Technický a bezpečnostní stav pracoviště Hollarovo náměstí 4 a 6 neodpovídá dlouhodobě využívání budov k činnosti školy. Podporuji řešení tohoto problému realizací již vypracovaného projektu dvoupodlažní přístavby pomocí krčku k hlavní budově ZUŠ Učňovská v areálu SOŠ Jarov, Praha 9. Navržená přístavba splňuje technické požadavky na stavby v hlavním městě Praze a je v souladu s Územním plánem sídelního útvaru hl. m. Prahy.

Technické řešení stavby obsahuje realizaci zvýšených požadavků na akustické odhlučnění, zateplení obvodových stěn, návrh solárního systému jako alternativního zdroje energie. Budou zde umístěny nové interaktivní učebny se zaměřením na populární hudbu, nové audio video studio, výuka klasických nástrojů a technické zázemí.

Výhody nové přístavby: staticky bezpečný prostor, zlepšení bezpečí žáků (společná vrátnice obou budov), propojenost výuky s hlavní budovou – sjednocenost výuky povinných předmětů, nové možnosti spolupráce mezi učiteli, lepší vybavenost pro výuku, předpokládaný nárůst dětí (čtvrť Zelené město, další nová výstavba bytových jednotek, plánovaná stavba nové mateřské školy, záměr výstavby nové základní školy).

#### **2. spádová oblast Ondříčkova (taneční obor)**

Pracoviště Ondříčkova 48 disponuje kvalitním tanečním sálem. Z mého pohledu je nutná reorganizace technického zázemí – prostor pro kancelářské a IT vybavení, pro skladování kostýmů a rekvizit, místo pro potřeby učitelů (osobní věci, možnost občerstvení apod.).

#### **3. spádová oblast Újezd nad Lesy a Klánovice (hudební obor)**

Prostory k výuce v oblasti Újezd nad Lesy – Klánovice jsou již kapacitně vyčerpané a jejich navýšení v současné době není možné. Obce v minulosti nabízely jiné možnosti, ty nebyly vhodné z hlediska bezpečnosti, dostupnosti a hygieny.

Řešení vidím ve sjednocení obou pracovišť do vhodného samostatného objektu či interiéru. Opět by se vyřešila roztržičnost výuky. Jednou z příležitostí je existence záměru městské části Praha-Klánovice z původně technického objektu vytvořit kulturní centrum, jehož součástí by byly i učebny pro výuku ZUŠ. Tento záměr je nutné neustále sledovat.

## **Oblast materiální a ekonomická**

V současné době škola naplňuje svůj plán nákupu hudebních nástrojů investičního charakteru – vybavení učeben novými klavíry a cembalem. V tomto záměru hodlám pokračovat, protože zajištění kvalitních hudebních nástrojů pro výuku je prioritou školy. Nové nástroje podporují kvalitní a plnohodnotnou výuku, otvírají nové možnosti studia, ale i doplňkové činnosti (cembalo – nové studijní zaměření, korepetice, možnost založení barokního souboru, pronájem nástroje – hudební festivaly pro základní umělecké školy, soutěže apod.).

Nutné zajištění finančních prostředků:

Efektivní a strategické hospodaření s přidělenými finančními prostředky a výnosy školy, řádné hospodaření s peněžními fondy a dodržování zásad pro čerpání finančních prostředků.

Potřeba hledat další možnosti financování: dotace od zřizovatele, Nadace Karel Komárek Family Foundation, Nadační fond Magdaleny Kožené, organizace Patron dětí.

Samozřejmostí je zapojení školy do projektu Šablony Operační program Jan Amos Komenský II, ve kterém bychom navázali na úspěšný projekt Šablon v letech 2019-2021. Financování ze Šablon OP JAK budu směřovat s ohledem na plánované projekty:

- na nákup a aktualizace digitálního vybavení školy;  
Škola je dlouhodobě zapojena do *Pokusného ověřování obsahu, metod a organizace kombinované výuky* vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Tohoto projektu se účastní pouze pět ZUŠ z celé České republiky. Dále se škola přihlásila do projektu *Využití umělé inteligence v základním uměleckém vzdělávání* organizované ZUŠ Hostivař a ZUŠ Rýmařov. Ve využití IT technologií spatřuji inovativní a atraktivní prvek výuky. Z mého pohledu rozšiřuje nabídku základního uměleckého vzdělávání i usnadňuje řadu administrativních úkonů.
- na nákup hudebních nástrojů, tanečních kostýmů a krojů;
- na další vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků (IT dovednosti, odborné zaměření), podporu talentovaných žáků, soustředění souborů apod..

## **Oblast vzdělání a výchovy**

Počet žáků školy je stabilizovaný. V hudebním oboru je kapacita naplněna. V tanečním oboru zbývá rezerva, kterou chci aktivní podporou TO změnit. Z mého pohledu je potřeba požádat o navýšení kapacity školy.

Největší zájem projevují budoucí žáci o hru na klavír a kytaru. Chci podpořit zájem o PHV a PTV, dále konkrétně o hru na smyčcové nástroje, dechové nástroje, zpěv. Navrhuji tato podpůrná řešení:

- Den otevřených dveří,
- spolupráce s mateřskými školami Prahy 3 a 9 – výchovné koncerty, hudební nebo taneční kroužky,

- aktualizace informačních letáků pro hudební obor a taneční obor, inovace webových stránek, informačních cedulí, tvorba propagačních videí,
- využití jedinečných možností hlavního města Prahy jako centra kultury - účast na atraktivních mimoškolních akcích, návštěvy koncertů profesionálních umělců, divadelních představení nebo výstav,
- navázání spolupráce s předními českými orchestry (Česká filharmonie, Prague Philharmonia), s koncertními umělci (Český spolek dvouplátkových nástrojů, Clarinet factory) – edukační programy, spolupráce s odborníky z praxe, zapojení žáků a učitelů do stipendijních programů (např. MenArt).

V možnosti setkávání a spolupráce žáků školy s profesionálními hudebníky spatřuji jedinečnou příležitost pro jejich formování vztahu k umění a seznámení se s méně obvyklými nástroji, jejichž výuku bych tím podpořila.

Navázání kontaktu s profesionálními umělci by jistě ocenili i naši studenti Akademie umění a kultury pro seniory. Tento projekt je velmi oblíbený a určitě v něm chci nadále pokračovat. Plánuji organizovat setkání s koncertními umělci, při kterých se budou potkávat naši žáci, jejich rodiče a naši seniorští studenti.

### **Pedagogická oblast**

Vážím si, že na ZUŠ Učňovská je stabilní pedagogický sbor, dobré vzájemné vztahy a snaha o spolupráci mezi kolegy. Z organizačního hlediska je důležité mapovat odchody do důchodu (během pěti let bude polovina pedagogického sboru v důchodovém věku), předběžně hledat možné nástupce, s čímž souvisí i personální reorganizace a otevření nové studijní nabídky.

Kladu velký důraz na podporu profesního a osobnostního rozvoje učitelů:

- další vzdělávání pedagogických pracovníků,
- zapojení inovativních metod ve vzdělávání, které nejenomže výuku zkvalitní, ale také zpestří a zatraktivní:
  - spolupráce učitelů, tandemová výuka – vznik mezioborových projektů (např. založení nového volitelného předmětu *Tanec pro hudebníky, hudba pro tanečníky*), spolupráce v přípravě na soutěže, možnost realizace vlastních autorských představení, propojení žáků ZUŠ se studenty Akademie seniorů,
- podpora učitelů v aktivní umělecké činnosti - znovuzavedení učitelských koncertů, vlastní tvorba instruktivních skladeb, úprava skladeb pro soubory apod..

### **Oblast partnerská**

Spolupráce s rodiči našich žáků, dalšími školami a institucemi přináší zvýšení zájmu a povědomí o škole, nové impulzy do výuky a samozřejmě výraznější prezentaci a prestiž školy. Ráda bych rozvinula a podpořila spolupráci s rodičovským sdružením Harmonia a navázala užší spolupráci se školami pražské a celostátní AZUŠ.

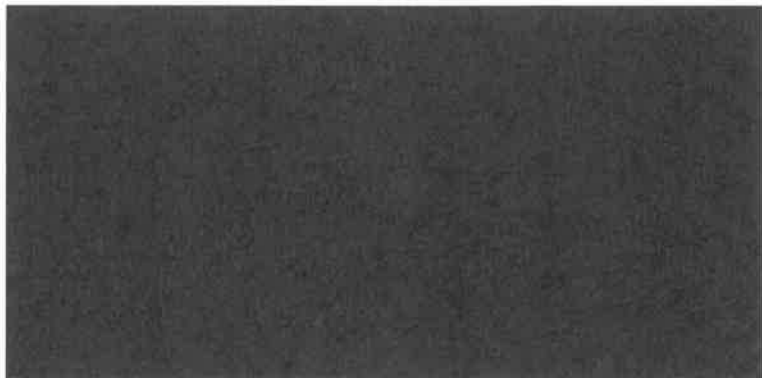
#### Návrhy spolupráce:

- pokračování v již zavedené spolupráci se ZUŠ Taussigova – koncert populární hudby, možnost přizvat další ZUŠ,
- navázání spolupráce s církevní základní uměleckou školou Veselá škola (propojení klávesových oddělení obou škol, prezentace nového cembala),
- s výtvarnými školami vytvoření víceoborového projektu (ZUŠ Štítného, SUPŠ Praha 3),
- spolupráce a prezentace na festivalu ZUŠ Open – vytvoření vlastního projektu pro připravovaný happening ZUŠ ČR, aktivní zapojení do celopražských akcí (odpolední maraton na Karlínském náměstí) a celostátních akcí (Valdštejnská zahrada),
- spolupráce s AZUŠ HMP (Maraton pražských ZUŠ),
- rozšířit spolupráci s přílehlými městskými částmi,
- snaha o navázání mezinárodní spolupráce.

#### Závěr

Jako ředitelka ZUŠ Učňovská se zaměřím na adekvátní řešení problémů s prostory pro výuku s důrazem na bezpečnost, organizační sjednocenost výuky, kvalitní, funkční a nadčasové vybavení. Budu klást důraz na zkvalitnění, rozšíření a podporu inovativnosti a atraktivitu výuky. Vynasnažím se o vyváženost naplněnosti vyučovaných oborů s možností otevření nové studijní nabídky. Podpořím profesní a osobnostní růst pedagogických i nepedagogických pracovníků. Navážu kontakt s profesionálními umělci a rozšířím spolupráci s dalšími školami a institucemi na domácí i mezinárodní úrovni. Základní umělecká škola Učňovská se stane výjimečnou vzdělávací a uměleckou institucí.

V Praze dne 15. 11. 2024



## **Souhlas se zveřejněním**

Souhlasím se zveřejněním předložené koncepce dalšího rozvoje školy.

