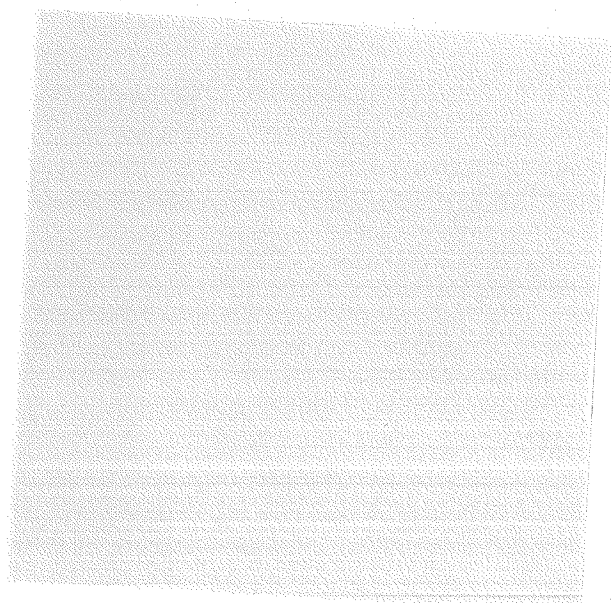
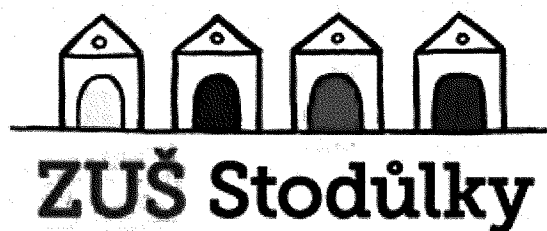


Koncepce dalšího rozvoje Fakultní základní
umělecké školy Hudební a taneční fakulty AMU
v Praze



1 Charakteristika školy

- Fakultní základní umělecká škola Hudební a taneční fakulty AMU nabízí vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech (hudebním, tanečním, výtvarném i literárně dramatickém oboru).
- Vzdělávání probíhá v hlavní budově ZUŠ, původně barokní vile na Stodůlkách (226 žáků) a na dvou detašovaných pracovištích – ZŠ Kuncova (734 žáků) a FZŠ Brdičkova (39 žáků).
- Od roku 2011 se plynule zvyšuje zájem o studium na naší škole, z původně 680 žáků se kapacita školy navýšila na současných 1000 žáků. Škola každý rok pořádá Den otevřených dveří a náborů v mateřských školách, což se příznivě projevuje vysokou účastí na talentových přijímacích zkouškách, kam přijde každoročně více jak 200 uchazečů o vzdělávání.
- Škola je finančně zajištěna, hospodaří s kladným hospodářským výsledkem a její rozpočet je velmi dobře nastaven. I přes inflaci nebylo nutné zvyšovat úplatu za vzdělávání, která zůstává po více jak 10 let neměnná.
- Na škole působí 52 pedagogů (z toho 48 v hudebním oboru, 2 v tanečním oboru, 2 ve výtvarném oboru a 1 v literárně dramatickém oboru). Pedagogický sbor je stabilní, v jeho složení nedochází k častým obměnám a je velmi kvalitní, o čemž svědčí mnohé úspěchy našich žáků. Mezi naše největší úspěchy minulého školního roku 2023/2024 patří vítězství na dvou mezinárodních soutěžích (Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila, Mezinárodní akordeonové dny Praha). Dále tři z našich žáků obsadili první místa na celostátních soutěžích (Ústřední kolo soutěže MŠMT ve hře na kytaru, na harfu, taneční soutěž STAP), z toho jeden žák se stal absolutním vítězem celé soutěže.
- Škola se úspěšně zapojuje do společenských aktivit Městské části Praha 13, žáci pravidelně vystupují na koncertech na Radnici MČ Praha 13, v KD Mlejn, Spolkovém domě či v Kosteletě sv. Jakuba Staršího. Nesoustředíme se pouze na nejbližší okolí, ale pořádáme koncerty i v centru Prahy, např. v Českém muzeu hudby, sálech HAMU či Emauzského opatství. Je pravidlem, že v dubnu pořádáme výstavu výtvarných prací našich žáků na Magistrátu hl. m. Prahy.
- Fakultní ZUŠ HAMU pořádá od roku 2011 celopražskou akordeonovou soutěž. Pražský akordeon si za dobu své existence získal značnou popularitu mezi pedagogy na pražských uměleckých školách, o čemž svědčí vysoká účast. V loňském roce měli nejlepší účastníci soutěže možnost zúčastnit se mistrovských kurzů pedagoga Josefa Hřebíka z Pražské konzervatoře.
- Žáci naší školy pravidelně úspěšně vykonávají přijímací zkoušky na školy s uměleckým zaměřením (v loňském školním roce 6 žáků).
- Na škole působí koordinátor pro práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Díky tomu škola umí pracovat nejen se žáky, kteří mají specifické poruchy učení, ale i s mimořádně nadanými žáky, kteří mají podle doporučení z pedagogicko-psychologické poradny vypracovaný individuální vzdělávací plán a navýšenou časovou dotaci výuky.

2 Koncepce dalšího rozvoje umělecké školy

2.1 Příjemné klima ve škole, zlepšení komunikace mezi učiteli a vedením školy

2.1.1 Aktuální situace klima na škole

V loňském školním roce 2023/2024 se na škole zhoršilo klima a několik pedagogů si písemně stěžovalo na chování svých kolegů. Vedení školy tuto situaci řešilo v součinnosti se zřizovatelem.

2.1.2 Návrh zlepšení

Od začátku tohoto školního roku 2024/2025, kdy jsem byl pověřen vedením školy, se snažím pokračovat ve změnách a zavést další, aby nastal pozitivní posun v této oblasti. Velmi mi záleží na tom, aby se učitelé respektovali a dokázali spolu komunikovat. Mým cílem je dosáhnout vzájemné spolupráce a vytvořit stabilní podporující pedagogický tým.

Od svého pověření řízením školy jsem zvýšil frekvenci společných porad za účelem zintenzivnění vzájemné komunikace. Postupně dochází v této oblasti ke zlepšení a klima na škole se stabilizuje. Proto je potřeba v tomto modelu pokračovat a minimálně jednou za měsíc umožnit setkání učitelů a vedení školy na poradě, které povede k diskusi o problémech a nápadech. Ke zlepšení týmové spolupráce a komunikačních dovedností bude též vhodné zorganizovat neformální teambuilding pedagogů. Pro větší stabilizaci klimatu ve škole bych si přál, aby na naší škole vznikl etický kodex, který by formuloval vhodné a žádoucí chování vedení školy, pedagogů, rodičů i žáků a pro všechny tak vytvořil bezpečné prostředí.

2.2 Zlepšení procesů fungování školy, elektronizace papírových dokumentů a příprava na „DEPO“

2.2.1 Dokumenty školy v papírové podobě

V současnosti je velké množství formulářů a dokumentů školy v papírové podobě. To celkově zatěžuje chod školy a vede k nepružnosti a zpomalování celého systému.

2.2.2 Elektronizace dokumentů

Elektronizací papírových dokumentů by se celkově zrychlil chod školy, což by vedlo k větší efektivitě práce, ke snížení administrativní zátěže a umožnění učitelům více se soustředit na výuku. Elektronizovat je potřeba dokumenty jako je např. Žákovský list, Souhlas žáka se zpracováním osobních údajů, Smlouva o nájmu nástroje, Protokol o přijímacích zkouškách, Protokol o postupových zkouškách, Vyhlášení výsledku přijímacích zkoušek atd. Výhodou elektronizace bude i postupná příprava školy na zavedení zákona č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci tzv. „DEPO“ do praxe.

2.3 Personální zajištění školy

2.3.1 Stávající stav

Od školního roku 2022/2023 škola navýšila kapacitu žáků z 800 na 1000. Toto rozhodnutí s sebou přineslo nejen podstatné zvýšení počtu žáků na škole, ale i učitelů. Některá oddělení školy (jako např. klavírní) stále nejsou dostatečně personálně obsazena. Vedení školy vyvíjelo v loňském školním roce abnormální úsilí k přijetí kvalitních pedagogů, a to zejména klavíristů a korepetitorů, nicméně vzhledem k aktuální situaci na trhu práce ČR problém stále přetrvává.

2.3.2 Úkoly v personální oblasti do budoucna

Situace je těžká nejen v zajištění dostatečného počtu pedagogických pracovníků, ale i v nalezení adekvátních a kvalitních náhrad na pozice vedoucích pracovníků i obsazení pozic v ekonomickém oddělení. Na konci října 2024 ukončila pracovní poměr dlouholetá hospodářka školy. Za ni se mi podařilo najít vhodnou náhradu a škola od 1. 11. 2024 zaměstnala na místo hospodářky školy Ing. Petru Němcovou. Bývalá hospodářka školy postupně během září a října předala svoji agendu nové hospodářce. Spolupráce mezi nimi probíhala výborně a chod školy nebyl touto personální výměnou narušen.

V nejbližší době bude potřeba obsadit i pracovní místo hlavní účetní a správce rozpočtu. Úkolem nového vedení školy bude vypsat výběrová řízení jak na pedagogické, tak i nepedagogické zaměstnance. Z nabízených kandidátů poté vybrat ty nejkvalitnější tak, aby byl zajištěn bezproblémový chod školy.

2.4 Udržení kvality výchovně vzdělávacího procesu

2.4.1 Velmi dobrá kvalita vzdělávání

Škola dlouhodobě vykazuje velmi dobrou kvalitu výchovně vzdělávacího procesu. Na škole se vzdělávají žáci různého uměleckého nadání a učitelé zohledňují jejich individuální potřeby ve výuce. Žáci se s vynikajícími výsledky zúčastňují velkého množství uměleckých soutěží, do kterých se zapojují žáci ze všech oborů a oddělení školy. Někteří žáci jsou uměleckým studiem zaujati natolik, že je naši pedagogové dále připravují ke studiu na středních, případně vysokých uměleckých školách. V poslední době se několik našich výborných absolventů vrátilo a na škole nově působí jako učitelé.

2.4.2 Kvalita vzdělávání žáků v budoucnu

Klíčem k udržení dobré úrovně kvality výchovně vzdělávacího procesu je nabízet žákům dostatek příležitostí k prezentaci. Škola organizuje minimálně jednou za týden interní koncert v sále ZUŠ. Nejlepší žáci školy vystupují na větších koncertech, na které škola pořádá výběrové přehrávky. Škola dále organizuje výtvarné výstavy a vystoupení žáků tanečního a literárně dramatického oboru, kde se snaží o součinnost s ostatními uměleckými obory vyučovanými na škole.

Do budoucna bych chtěl zachovat konání postupových zkoušek na konci každého školního roku, protože každý školní rok má svůj cíl, ke kterému spěje a musí ho naplnit. Postupové zkoušky jsou i dobrým nástrojem, jak ověřovat roční výstupy Školního vzdělávacího programu.

Neméně důležité k udržení kvality výuky je i má větší podpora dalšího vzdělávání pedagogů. Nově nabyté znalosti a dovednosti, které pedagogové získají na odborných uměleckých a pedagogických kurzech, seminářích a školeních ještě více obohatí a zkvalitní jejich pedagogickou práci. V současnosti se šest pedagogů školy (včetně mě) vzdělává v dlouhodobém kurzu NPI Uvádějící a začínající učitel, což do budoucna povede k lepšímu začlenění začínajících učitelů do pedagogického procesu. Fenomémem dnešní doby je problematika umělé inteligence a její začlenění do vzdělávání. Pro naši školu se v současnosti snažím zajistit školení s tímto zaměřením.

Nově bych se chtěl pokusit o vytvoření promo CD, které by obsahovalo nahrávky nejlepších výkonů žáků školy za školní rok. CD by dokládalo hudební vývoj žáků školy a dalo by se i použít jako propagační materiál.

2.5 Obnovení spolupráce s HAMU a partnerství s dalšími školami

2.5.1 Fakultní ZUŠ HAMU v Praze

Naše škola se v roce 2016 stala, jako jediná škola v České republice, fakultní školou nejprestižnější umělecké školy v ČR - Hudební a taneční fakulty AMU v Praze. Na základě vzájemné spolupráce jsme společně s HAMU uspořádali několik společných koncertů s názvem Hudební fúze, na kterých se na jednom pódiu potkávali žáci naší školy společně s nejnadanějšími vysokoškolskými studenty. Studenti HAMU též chodili na vyučovací praxi na naši školu.

2.5.2 Opětovné navázání spolupráce, partnerství s dalšími školami

Po změně vedení HAMU momentálně mezi našimi školami spolupráce neprobíhá. Rád bych oslovil nynější vedení HAMU a vzájemnou spolupráci opět obnovil. Jedná se o výjimečnou zkušenost pro obě strany. Naši žáci mají příležitost vidět, kam jednou může vést jejich umělecké vzdělávání na základní umělecké škole, a naopak studenti HAMU mají příležitost setkat se s realitou výuky na základních uměleckých školách a získat tak potřebnou praxi.

Do budoucna vidím jako potřebné navázat spolupráci i s dalšími uměleckými školami v České republice a zorganizovat společný koncert či soustředění žáků. V současnosti jsem navázal spolupráci s dalšími dvěma základními uměleckými školami - ZUŠ Štefánikova Praha a ZUŠ B. Smetany v Plzni. Rádi bychom společně vytvořili koncert, na kterém by se potkali žáci různých studijních zaměření, vzájemně se obohatili a navázali přátelství.